

# Préparation des fonds – Application peinture

La préparation des fonds est, avec l'application peinture, l'une des activités « classiques » du·de la peintre : être à-même d'appliquer les passes d'enduit suffisantes, puis plusieurs couches de peinture afin d'obtenir un rendu homogène et impeccable sur de grandes surfaces. Le geste du rechampi, où le·la peintre délimite d'un trait de peinture à main levée deux surfaces, est emblématique de ce passage obligé pour accéder à une maîtrise des techniques plus élaborées de la peinture décorative.

## Objectifs professionnels

A la fin du module, le·la stagiaire sera capable d'utiliser en autonomie les techniques de préparation des fonds et d'application peinture.

- Savoir reconnaître les supports
- Savoir préparer, quantifier et appliquer la matière d'œuvre
- Connaître la finalité de cette utilisation
- Savoir appliquer les enduits de préparation des fonds
- Savoir appliquer la peinture en plusieurs passes au rouleau et à la brosse
- Savoir rechampir

## Public concerné

Toute personne souhaitant exécuter des travaux de préparation des fonds et d'application de peinture, dans le respect des procédures et du mode opératoire

## Modalité pédagogique

Présentiel

## Programme

- Les degrés de finitions (DTU 59.1)
- Les outils et les matériaux utilisés : usages, fonctions
- Méthodes de préparation des fonds : grattage, lessivage, ...
- Méthodes d'application d'enduits : types d'enduits et dosages, passes croisées, ...
- Méthodes d'application de peinture : en aplat, en réchampi, ...
- Finition : lissage vertical, ...
- Application des méthodes de travail, procédures opératoires sur murs et boiseries
- Eléments composants des espaces de travail comme une fenêtre, une porte, un escalier
- Utilisation et limites des équipements de protection individuelle (EPI)
- Gestion des déchets
- Cas particuliers (radiateurs, zones difficiles d'accès)
- Évaluations (théorique et pratique)

## Prérequis minimaux

Aptitude à la station debout prolongée

Maîtrise basique de la langue française

## Méthodes pédagogiques

Application pratique à travers une pédagogie interactive : basée sur la participation des stagiaires, ceux·celles-ci s'exercent sur murs et panneaux après les démonstrations des formateur·trice·s  
Partage d'expériences : les échanges entre stagiaires et les apports des formateur·trice·s permettent d'ancrer la formation dans la réalité du métier

### **Moyens pédagogiques utilisés**

Murs, panneaux, matériel du de la peintre et de l'enduseur-euse : couteaux, brosses, lisseuse, peintures, colorants, liants et enduits

### **Moyens d'encadrement**

Formateur·trice·s internes maîtrisant les techniques professionnelles, ayant en moyenne 15 ans d'expérience dans les techniques enseignées.

### **Dispositif de suivi de l'action**

Feuilles de présence signée par demi-journée ; attestation de présence de fin de formation

### **Dispositif d'évaluation des résultats**

Fiches d'évaluation par technique enseignée, remplies par le-la formateur·trice à la fin de chaque module

### **Documents délivrés à la suite de l'évaluation des acquis**

En application de l'article L.6353-1 du code du travail, une attestation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation sera remise au·à la stagiaire à l'issue de la formation ; en cas de réussite à l'examen une certification professionnelle sera délivrée, ou un justificatif d'acquisition de certains blocs de compétences au cas où la réussite ne serait pas complète

### **Date, durée et lieu de l'action des prochaines sessions**

- Se référer au calendrier du site Internet : [www.artemisia-formation.com](http://www.artemisia-formation.com) ou nous joindre par téléphone : 01 40 35 79 56
- Lieux de réalisation : aux ateliers d'Artemisia, siège situé au 9bis rue Bellot 75019 Paris // 12 rue Francisco Ferrer 94400 Ivry sur Seine

*Vous n'êtes pas disponible à ces dates ? Faites-nous part de vos besoins et de vos disponibilités.*

**Tarif entreprise :** 35 heures de formation en centre à 40 €/h : 1 400 € (pour tarifs de groupe nous consulter)

**Tarif particulier :** 35 heures de formation en centre à 26.42 €/h : 925 € \*

*\*Tarif spécifique pour les personnes inscrites à Pôle emploi : nous consulter.*

Certains dispositifs permettent la prise en charge des coûts de la formation et/ou la rémunération du·de la stagiaire :

- AFDAS / CPF / France Travail \_ AIF (Aide Individuelle à la Formation) / Région Île de France / PTP (Transition Pro) / FIFPL / FAF-CEA / OPCO ... liste non exhaustive !
- Un autofinancement échelonné peut aussi être mis en place

Pour évaluer avec nous ces possibilités, prenez contact avec notre équipe :

[artemisia-formation@wanadoo.fr](mailto:artemisia-formation@wanadoo.fr) ; 01 40 35 79 56

**Accessibilité pour les personnes en situation de handicap :** Dispositif permettant l'accueil d'un public en situation de handicap, contactez Mme Noelia Ramos au 01 40 35 79 56

### **Le plus Artemisia**

Formation à dominante pratique, ancrée dans la réalité des entreprises de peinture, dispensée par des professionnel·le·s en activité, spécialistes des techniques qu'ils et elles enseignent