

Fausses moulures

L'ombre et de la lumière sont l'une des bases fondamentales du travail du·de la peintre en décor, et leur compréhension est essentiel à la technique de la fausse moulure. La création d'un relief là où il n'y en a pas est l'un des aspects les plus magiques du décor mural !

Objectifs professionnels

A la fin du module, le·la stagiaire saura :

- Observer un relief afin de comprendre le jeu d'ombres et de lumières permettant de le reproduire
- Lire un profil de moulure afin de la reproduire, ou à l'inverse dessiner le profil d'une moulure déjà en place (essentiel dans la restauration d'un décor)
- Utiliser la règle à filet
- Réaliser des dégradées pour mettre en volume

Public concerné

Toute personne souhaitant réaliser des fausses moulures, dans le respect des procédures et du mode opératoire

Modalité pédagogique

Présentiel

Programme

- Règles d'ombre et de lumière
- Différents profils de moulures
- Outils de travail et traçage de filets
- Calepinage et organisation du panneau pour obtenir le résultat visé
- Réalisation de diverses fausses moulures
- Finition et protection des décors
- Gestion des déchets

- Évaluations (théorique et pratique)

Prérequis minimaux

Aptitude à la station debout prolongée
Maîtrise basique de la langue française

Méthodes pédagogiques

Application pratique à travers une pédagogie interactive : basée sur la participation des stagiaires, ceux·celles-ci s'exercent sur panneaux après les démonstrations des formateur·trice·s. La répétition et la pratique sont des éléments clés pour cette technique

Moyens pédagogiques utilisés

Panneaux, broserie, peintures, colorants, liants

Moyens d'encadrement

Formateur·trice·s internes maîtrisant les techniques professionnelles, ayant en moyenne 15 ans d'expérience dans les techniques enseignées.

Dispositif de suivi de l'action

Feuilles de présence signée par demi-journée ; attestation de présence de fin de formation

Dispositif d'évaluation des résultats

Fiches d'évaluation par technique enseignée, remplies par le-la formateur-trice à la fin de chaque module

Documents délivrés à la suite de l'évaluation des acquis

En application de l'article L.6353-1 du code du travail, une attestation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation sera remise au-à la stagiaire à l'issue de la formation ; en cas de réussite à l'examen une certification professionnelle sera délivrée, ou un justificatif d'acquisition de certains blocs de compétences au cas où la réussite ne serait pas complète

Date, durée et lieu de l'action des prochaines sessions

- Se référer au calendrier du site Internet : www.artemisia-formation.com ou nous joindre par téléphone : 01 40 35 79 56
- Lieux de réalisation : aux ateliers d'Artemisia, siège situé au 9bis rue Bellot 75019 Paris // 12 rue Francisco Ferrer 94400 Ivry sur Seine

Vous n'êtes pas disponible à ces dates ? Faites-nous part de vos besoins et de vos disponibilités.

Tarif entreprise : 35 heures de formation en centre à 40 €/h : 1 400 € (pour tarifs de groupe nous consulter)

Tarif particulier : 35 heures de formation en centre à 26.42 €/h : 925 € *

**Tarif spécifique pour les personnes inscrites à Pôle emploi : nous consulter.*

Certains dispositifs permettent la prise en charge des coûts de la formation et/ou la rémunération du-de la stagiaire :

- AFDAS / CPF / France Travail _ AIF (Aide Individuelle à la Formation) / Région Île de France / PTP (Transition Pro) / FIFPL / FAF-CEA / OPCO ... liste non exhaustive !
- Un autofinancement échelonné peut aussi être mis en place

Pour évaluer avec nous ces possibilités, prenez contact avec notre équipe :

artemisia-formation@wanadoo.fr ; 01 40 35 79 56

Accessibilité pour les personnes en situation de handicap : Dispositif permettant l'accueil d'un public en situation de handicap, contactez Mme Noelia Ramos au 01 40 35 79 56

Le plus Artemisia

Formation à dominante pratique, ancrée dans la réalité des entreprises de peinture, dispensée par des professionnel-le-s en activité, spécialistes des techniques qu'ils et elles enseignent