

Effet de matière 3 : imitations de marbres

Essentiels pour diversifier votre offre décorative, les effets de matière visent à reproduire en peinture et/ou en enduits des textures pour donner l'apparence de matériaux existants.

Le faux marbre est un marqueur de la décoration d'intérieur, et est présent dans nombre de bâtiments. Cette technique rehausse d'une touche de prestige et de fraîcheur les halls d'immeubles et d'hôtels, valorise les intérieurs des particulier-ère-s et nécessite de constantes restaurations dans le patrimoine bâti. Si les heures de formation à Artemisia se focalisent sur la reproduction des marbres blancs (Carrare et Brèche grise), du Jaune de Sienne et du Vert de Mer, d'autres marbres peuvent-être abordés selon les possibilités du cours.

Pour l'apprentissage d'un faux marbre spécifique, n'hésitez pas à nous contacter !

Objectifs professionnels

A la fin du module, le-la stagiaire saura :

- Observer et comprendre la formation des vrais marbres, mais aussi le graphisme des faux marbres à travers les époques
- Comprendre la mise en profondeur à travers la superposition de glacis et de repiqués
- Réaliser des imitations de marbres : Carrare et/ou Brèche grise et/ou Jaune de Sienne et/ou Vert de Mer

Public concerné

Toute personne souhaitant réaliser des faux marbres, dans le respect des procédures et du mode opératoire

Modalité pédagogique

Présentiel

Programme

- Intérêts et objectifs des imitations de marbres
- Sources d'observation et d'inspiration
- Préparation des différents supports
- Calepinage et appareillage
- Graphisme et éléments du marbre concerné (cailloux, veines, ect) et techniques de réalisation : outils, gestes
- Palettes de couleurs des différents glacis et leur application : outils, gestes et étapes de travail
- Finition et protection des décors
- Gestion des déchets

- Évaluations (théorique et pratique)

Prérequis minimaux

Aptitude à la station debout prolongée
Maîtrise basique de la langue française

Méthodes pédagogiques

Application pratique à travers une pédagogie interactive : basée sur la participation des stagiaires, ceux-celles-ci s'exercent sur panneaux après les démonstrations des formateur·trice·s. La répétition et la pratique sont des éléments clés pour cette technique

Moyens pédagogiques utilisés

Panneaux, broserie, peintures, colorants, liants

Moyens d'encadrement

Formateur·trice·s internes maîtrisant les techniques professionnelles, ayant en moyenne 15 ans d'expérience dans les techniques enseignées.

Dispositif de suivi de l'action

Feuilles de présence signée par demi-journée ; attestation de présence de fin de formation

Dispositif d'évaluation des résultats

Fiches d'évaluation par technique enseignée, remplies par le·la formateur·trice à la fin de chaque module

Documents délivrés à la suite de l'évaluation des acquis

En application de l'article L.6353-1 du code du travail, une attestation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation sera remise au·à la stagiaire à l'issue de la formation ; en cas de réussite à l'examen une certification professionnelle sera délivrée, ou un justificatif d'acquisition de certains blocs de compétences au cas où la réussite ne serait pas complète

Date, durée et lieu de l'action des prochaines sessions

- Se référer au calendrier du site Internet : www.artemisia-formation.com ou nous joindre par téléphone : 01 40 35 79 56
- Lieux de réalisation : aux ateliers d'Artemisia, siège situé au 9bis rue Bellot 75019 Paris // 12 rue Francisco Ferrer 94400 Ivry sur Seine

Vous n'êtes pas disponible à ces dates ? Faites-nous part de vos besoins et de vos disponibilités.

Tarif entreprise : 35 heures de formation en centre à 40 €/h : 1 400 € (pour tarifs de groupe nous consulter)

Tarif particulier : 35 heures de formation en centre à 26.42 €/h : 925 € *

**Tarif spécifique pour les personnes inscrites à Pôle emploi : nous consulter.*

Certains dispositifs permettent la prise en charge des coûts de la formation et/ou la rémunération du·de la stagiaire :

- AFDAS / CPF / France Travail _ AIF (Aide Individuelle à la Formation) / Région Île de France / PTP (Transition Pro) / FIFPL / FAF-CEA / OPCO ... liste non exhaustive !
- Un autofinancement échelonné peut aussi être mis en place

Pour évaluer avec nous ces possibilités, prenez contact avec notre équipe :

artemisia-formation@wanadoo.fr ; 01 40 35 79 56

Accessibilité pour les personnes en situation de handicap : Dispositif permettant l'accueil d'un public en situation de handicap, contactez Mme Noelia Ramos au 01 40 35 79 56

Le plus Artemisia

Formation à dominante pratique, ancrée dans la réalité des entreprises de peinture, dispensée par des professionnel·le·s en activité, spécialistes des techniques qu'ils et elles enseignent