

Effet de matière 2 : imitations de murs (fausses pierres et fausses briques)

Essentiels pour diversifier votre offre décorative, les effets de matière visent à reproduire en peinture et/ou en enduits des textures pour donner l'apparence de matériaux existants.

Les principales imitations de murs réalisées à Artemisia sont celles de la fausse pierre de Paris (pierre de taille) et de la fausse brique, réalisées en aplat et/ou en relief. En fonction du rythme d'apprentissage, la semaine peut se voir enrichie d'une technique supplémentaire.

Objectifs professionnels

A la fin du module, le-la stagiaire saura :

- Observer son environnement pour comprendre la composition d'une matière à imiter
- Concevoir et appliquer un calepinage
- Réaliser des effets de pierres de Paris et de briques : étapes de travail et palette de couleur

Public concerné

Toute personne souhaitant réaliser des décors, dans le respect des procédures et du mode opératoire

Modalité pédagogique

Présentiel

Programme

- Intérêts et objectifs des imitations de pierres et de briques
- Sources d'observation et d'inspiration
- Préparation des différents supports
- Calepinage et appareillage
- Les effets de pierres de Paris / briques : outils, gestes, palettes de couleurs et étapes de travail
- Rehaussement des teintes et finitions
- Protection des décors
- Gestion des déchets
- Évaluations (théorique et pratique)

Prérequis minimaux

Aptitude à la station debout prolongée
Maîtrise basique de la langue française

Méthodes pédagogiques

Application pratique à travers une pédagogie interactive : basée sur la participation des stagiaires, ceux-ci s'exercent sur planches et/ou panneaux après les démonstrations des formateur·trice·s

Moyens pédagogiques utilisés

Panneaux, brosse, peintures, colorants, liants

Moyens d'encadrement

Formateur·trice·s internes maîtrisant les techniques professionnelles, ayant en moyenne 15 ans d'expérience dans les techniques enseignées.

Dispositif de suivi de l'action

Feuilles de présence signée par demi-journée ; attestation de présence de fin de formation

Dispositif d'évaluation des résultats

Fiches d'évaluation par technique enseignée, remplies par le-la formateur·trice à la fin de chaque module

Documents délivrés à la suite de l'évaluation des acquis

En application de l'article L.6353-1 du code du travail, une attestation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation sera remise au·à la stagiaire à l'issue de la formation ; en cas de réussite à l'examen une certification professionnelle sera délivrée, ou un justificatif d'acquisition de certains blocs de compétences au cas où la réussite ne serait pas complète

Date, durée et lieu de l'action des prochaines sessions

- Se référer au calendrier du site Internet : www.artemisia-formation.com ou nous joindre par téléphone : 01 40 35 79 56
- Lieux de réalisation : aux ateliers d'Artemisia, siège situé au 9bis rue Bellot 75019 Paris // 12 rue Francisco Ferrer 94400 Ivry sur Seine

Vous n'êtes pas disponible à ces dates ? Faites-nous part de vos besoins et de vos disponibilités.

Tarif entreprise : 35 heures de formation en centre à 40 €/h : 1 400 € (pour tarifs de groupe nous consulter)

Tarif particulier : 35 heures de formation en centre à 26.42 €/h : 925 € *

**Tarif spécifique pour les personnes inscrites à Pôle emploi : nous consulter.*

Certains dispositifs permettent la prise en charge des coûts de la formation et/ou la rémunération du·de la stagiaire :

- AFDAS / CPF / France Travail _ AIF (Aide Individuelle à la Formation) / Région Île de France / PTP (Transition Pro) / FIFPL / FAF-CEA / OPCO ... liste non exhaustive !
- Un autofinancement échelonné peut aussi être mis en place

Pour évaluer avec nous ces possibilités, prenez contact avec notre équipe :

artemisia-formation@wanadoo.fr ; 01 40 35 79 56

Accessibilité pour les personnes en situation de handicap : Dispositif permettant l'accueil d'un public en situation de handicap, contactez Mme Noelia Ramos au 01 40 35 79 56

Le plus Artemisia

Formation à dominante pratique, ancrée dans la réalité des entreprises de peinture, dispensée par des professionnel·le·s en activité, spécialistes des techniques qu'ils et elles enseignent