

Enduits décoratifs : la chaux

La chaux est idéale pour laisser respirer votre demeure – ses qualités en font un des matériaux les plus demandés sur les chantiers du patrimoine bâti. Matériau naturel, il a pour double fonction d'assainir et de décorer. Dans ce module, il s'agira avant tout d'explorer les possibilités qu'offre la chaux pour la réalisation d'enduits décoratifs : chaux ferrée, sgraffito, marmorino ...

Objectifs professionnels

A la fin du module, le·la stagiaire saura :

- Connaître les caractéristiques des recouvrements à la chaux : spécificités hydrauliques, isolation, supports adaptés
- Préparer, quantifier et appliquer la matière d'œuvre en fonction du support et de la surface donnée : enduit taloché fin, badigeon, enduit façon stucco
- Réaliser des échantillons pour la clientèle

Public concerné

Toute personne chargée d'exécuter des travaux de préparation et d'application d'enduits à la chaux, dans le respect des procédures et du mode opératoire

Modalité pédagogique

Présentiel

Programme

- Apports théoriques
- Préparation des supports
- Enduit taloché fin
- Travail du marmorino et des badigeons
- Coloration a fresco
- Travail d'ornementations en creux et d'incisions : sgraffito
- Travail du stuc et du tadelakt
- Protection des décors
- Gestion des déchets
- Évaluations (théorique et pratique)

Prérequis minimaux

Aptitude à la station debout prolongée

Maîtrise basique de la langue française

Méthodes pédagogiques

Application pratique à travers une pédagogie interactive et participative : ceux·celles-ci s'exercent sur murs et panneaux après les démonstrations des formateur·trice·s

Moyens pédagogiques utilisés

Murs, panneaux, brosse et outillage, peintures, colorants, liants et enduits

Moyens d'encadrement

Formateur·trice·s internes maîtrisant les techniques professionnelles, ayant en moyenne 15 ans d'expérience dans les techniques enseignées.

Dispositif de suivi de l'action

Feuilles de présence signée par demi-journée ; attestation de présence de fin de formation

Dispositif d'évaluation des résultats

Fiches d'évaluation par technique enseignée, remplies par le-la formateur-trice à la fin de chaque module

Documents délivrés à la suite de l'évaluation des acquis

En application de l'article L.6353-1 du code du travail, une attestation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation sera remise au-la stagiaire à l'issue de la formation ; en cas de réussite à l'examen une certification professionnelle sera délivrée, ou un justificatif d'acquisition de certains blocs de compétences au cas où la réussite ne serait pas complète

Date, durée et lieu de l'action des prochaines sessions

- Se référer au calendrier du site Internet : www.artemisia-formation.com ou nous joindre par téléphone : 01 40 35 79 56
- Lieux de réalisation : aux ateliers d'Artemisia, siège situé au 9bis rue Bellot 75019 Paris // 12 rue Francisco Ferrer 94400 Ivry sur Seine

Vous n'êtes pas disponible à ces dates ? Faites-nous part de vos besoins et de vos disponibilités.

Tarif entreprise : 35 heures de formation en centre à 40 €/h : 1 400 € (pour tarifs de groupe nous consulter)

Tarif particulier : 35 heures de formation en centre à 26.42 €/h : 925 € *

**Tarif spécifique pour les personnes inscrites à Pôle emploi : nous consulter.*

Certains dispositifs permettent la prise en charge des coûts de la formation et/ou la rémunération du-de la stagiaire :

- AFDAS / CPF / France Travail _ AIF (Aide Individuelle à la Formation) / Région Île de France / PTP (Transition Pro) / FIFPL / FAF-CEA / OPCO ... liste non exhaustive !
- Un autofinancement échelonné peut aussi être mis en place

Pour évaluer avec nous ces possibilités, prenez contact avec notre équipe :

artemisia-formation@wanadoo.fr ; 01 40 35 79 56

Accessibilité pour les personnes en situation de handicap : Dispositif permettant l'accueil d'un public en situation de handicap, contactez Mme Noelia Ramos au 01 40 35 79 56

Le plus Artemisia

Formation à dominante pratique, ancrée dans la réalité des entreprises de peinture, dispensée par des professionnel-le-s en activité, spécialistes des techniques qu'ils et elles enseignent