

Enduits décoratifs

Si les enduits sont bien connus pour la préparation d'une surface dans les premiers temps d'un chantier, l'enduit décoratif sera quant à lui posé pendant les dernières étapes d'un travail de décoration. Visible, il pourra apporter à l'espace de la couleur, des textures, du relief, allant même jusqu'à combiner tout cela pour devenir un élément de trompe-l'œil à part entière !

Objectifs professionnels

A la fin du module, le-la stagiaire saura :

- Reconnaître et appliquer les produits d'enduisage
- Doser les couleurs, choisir entre enduit peint et teinté dans la masse
- Travailler sur les épaisseurs et le matiérage
- Réaliser des échantillons pour la clientèle
- Réalisation d'une imitation de *stucco* en enduit mixte

Public concerné

Toute personne souhaitant réaliser des décors, dans le respect des procédures et du mode opératoire

Modalité pédagogique

Présentiel

Programme

- Intérêt et objectif des enduits décoratifs
- Les différents enduits pouvant être utilisés en décoration
- Travail des enduits décoratifs : outils et gestes
- Composition et réalisation d'un panneau
- Imitation d'un stucco et autres techniques
- Protection des décors
- Gestion des déchets
- Évaluations (théorique et pratique)

Prérequis minimaux

Aptitude à la station debout prolongée

Maîtrise basique de la langue française

Méthodes pédagogiques

Application pratique à travers une pédagogie interactive : ceux-celles-ci s'exercent sur murs et panneaux après les démonstrations des formateur-trice-s. Il-elle-s sont force de proposition quant aux sujets traités

Moyens pédagogiques utilisés

Murs, panneaux, brosse et outillage, peintures, colorants, liants et enduits

Moyens d'encadrement

Formateur-trice-s internes maîtrisant les techniques professionnelles, ayant en moyenne 15 ans d'expérience dans les techniques enseignées.

Dispositif de suivi de l'action

Feuilles de présence signée par demi-journée ; attestation de présence de fin de formation

Dispositif d'évaluation des résultats

Fiches d'évaluation par technique enseignée, remplies par le-la formateur-trice à la fin de chaque module

Documents délivrés à la suite de l'évaluation des acquis

En application de l'article L.6353-1 du code du travail, une attestation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation sera remise au-la stagiaire à l'issue de la formation ; en cas de réussite à l'examen une certification professionnelle sera délivrée, ou un justificatif d'acquisition de certains blocs de compétences au cas où la réussite ne serait pas complète

Date, durée et lieu de l'action des prochaines sessions

- Se référer au calendrier du site Internet : www.artemisia-formation.com ou nous joindre par téléphone : 01 40 35 79 56
- Lieux de réalisation : aux ateliers d'Artemisia, siège situé au 9bis rue Bellot 75019 Paris // 12 rue Francisco Ferrer 94400 Ivry sur Seine

Vous n'êtes pas disponible à ces dates ? Faites-nous part de vos besoins et de vos disponibilités.

Tarif entreprise : 35 heures de formation en centre à 40 €/h : 1 400 € (pour tarifs de groupe nous consulter)

Tarif particulier : 35 heures de formation en centre à 26.42 €/h : 925 € *

**Tarif spécifique pour les personnes inscrites à Pôle emploi : nous consulter.*

Certains dispositifs permettent la prise en charge des coûts de la formation et/ou la rémunération du-de la stagiaire :

- AFDAS / CPF / France Travail _ AIF (Aide Individuelle à la Formation) / Région Île de France / PTP (Transition Pro) / FIFPL / FAF-CEA / OPCO ... liste non exhaustive !
- Un autofinancement échelonné peut aussi être mis en place

Pour évaluer avec nous ces possibilités, prenez contact avec notre équipe :

artemisia-formation@wanadoo.fr ; 01 40 35 79 56

Accessibilité pour les personnes en situation de handicap : Dispositif permettant l'accueil d'un public en situation de handicap, contactez Mme Noelia Ramos au 01 40 35 79 56

Le plus Artemisia

Formation à dominante pratique, ancrée dans la réalité des entreprises de peinture, dispensée par des professionnel-le-s en activité, spécialistes des techniques qu'ils et elles enseignent