

Décor peint – Trompe l’œil

Les modules de Décor peint et de Trompe l’œil suivent une progression, allant d’une observation active et attentive permettant de reproduire au plus près une texture, jusqu’à la compréhension des règles de perspective dans la peinture. Ces techniques, héritages de savoirs-faires centenaires, visent le réalisme d’un décor et sont des incontournables permettant de s’immerger dans l’histoire de la profession tout en gardant un pied dans notre époque.

Que ce soit en ouvrant une fenêtre dans une pièce aveugle, ou en faisant vivre une jungle ou une plage sur un mur de salon : le trompe-l’œil sait séduire les sens !

Objectifs professionnels

A la fin du module, le-la stagiaire saura :

- Réaliser et reporter sur mur l’agrandissement d’un motif, d’une image
- Réaliser une perspective
- Mettre en couleur un décor
- Travailler les lumières pour un rendu hyper-réaliste

Public concerné

Toute personne souhaitant réaliser des décors peints et des trompe-l’œil, dans le respect des procédures et du mode opératoire

Modalité pédagogique

Présentiel

Programme

- Techniques de reproduction et agrandissement d’une image : projection, poncif, mise au carreau
- Réalisation d’un poncif
- Eléments de perspectives : conventionnelle, atmosphérique
- Règles de mise en couleur en fonction du plan et de l’élément travaillés
- Reprises d’éléments vus dans les autres modules : imitations de bois, marbres ou pierres par exemple
- Pose des ombres et des lumières
- Recherche d’un rendu le plus réaliste possible
- Finition et protection des décors
- Gestion des déchets
- Évaluations (théorique et pratique)

Prérequis minimaux

Aptitude à la station debout prolongée
Maîtrise basique de la langue française

Méthodes pédagogiques

Application pratique à travers une pédagogie interactive : basée sur la reproduction d’un modèle à travers un guidage attentif et bienveillant OU du pas à pas en suivant le rythme et les démonstrations des formateur-trice-s ; Réalisation sur toile sur mur.

Moyens pédagogiques utilisés

Toile, brosse, peintures, colorants, liants, images et motifs, papier calque, rétro ou vidéo projecteur, poupée et pigments, aiguilles

Moyens d'encadrement

Formateur·trice·s internes maîtrisant les techniques professionnelles, ayant en moyenne 15 ans d'expérience dans les techniques enseignées.

Dispositif de suivi de l'action

Feuilles de présence signée par demi-journée ; attestation de présence de fin de formation

Dispositif d'évaluation des résultats

Fiches d'évaluation par technique enseignée, remplies par le·la formateur·trice à la fin de chaque module

Documents délivrés à la suite de l'évaluation des acquis

En application de l'article L.6353-1 du code du travail, une attestation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation sera remise au·à la stagiaire à l'issue de la formation ; en cas de réussite à l'examen une certification professionnelle sera délivrée, ou un justificatif d'acquisition de certains blocs de compétences au cas où la réussite ne serait pas complète

Date, durée et lieu de l'action des prochaines sessions

- Se référer au calendrier du site Internet : www.artemisia-formation.com ou nous joindre par téléphone : 01 40 35 79 56
- Lieux de réalisation : aux ateliers d'Artemisia, siège situé au 9bis rue Bellot 75019 Paris // 12 rue Francisco Ferrer 94400 Ivry sur Seine

Vous n'êtes pas disponible à ces dates ? Faites-nous part de vos besoins et de vos disponibilités.

Tarif entreprise : 35 heures de formation en centre à 40 €/h : 1 400 € (pour tarifs de groupe nous consulter)

Tarif particulier : 35 heures de formation en centre à 26.42 €/h : 925 € *

**Tarif spécifique pour les personnes inscrites à Pôle emploi : nous consulter.*

Certains dispositifs permettent la prise en charge des coûts de la formation et/ou la rémunération du·de la stagiaire :

- AFDAS / CPF / France Travail _ AIF (Aide Individuelle à la Formation) / Région Île de France / PTP (Transition Pro) / FIFPL / FAF-CEA / OPCO ... liste non exhaustive !
- Un autofinancement échelonné peut aussi être mis en place

Pour évaluer avec nous ces possibilités, prenez contact avec notre équipe :

artemisia-formation@wanadoo.fr ; 01 40 35 79 56

Accessibilité pour les personnes en situation de handicap : Dispositif permettant l'accueil d'un public en situation de handicap, contactez Mme Noelia Ramos au 01 40 35 79 56

Le plus Artemisia

Formation à dominante pratique, ancrée dans la réalité des entreprises de peinture, dispensée par des professionnel·le·s en activité, spécialistes des techniques qu'ils et elles enseignent