

Couleur 1 : Recherche de teintes

Fondé sur une pédagogie de l'expérimentation picturale et sensorielle, le cours de couleur se développe sur des bases pratiques complétées par un contenu théorique, adapté aux attentes des participant·e·s. La sensibilité esthétique aux couleurs y est développée par : – des recherches sur les effets de matières et de textures visuelles, naturelles et artificielles – la construction de systèmes chromatiques cohérents – des recherches sur des systèmes harmoniques simples, complexes ou significants.

Objectifs pédagogiques

A la fin du module, le·la stagiaire sera capable de travailler en autonomie pour :

- Retrouver une teinte à partir d'un échantillon
- Comprendre et utiliser un nuancier de couleurs

Public concerné

Toute personne chargée d'exécuter des travaux de recherche de teinte, dans le respect des procédures et du mode opératoire

Modalité pédagogique

Présentiel

Programme

- Mise en place d'un vocabulaire commun de désignation des couleurs
- Décomposition d'une couleur pour déterminer une teinte (rappel des couleurs primaires et secondaires)
- Exercices pour la coloration sur échantillons
- Mélange des pigments et chimie des couleurs
- Elaboration d'un nuancier personnel reprenant l'ensemble des teintes utilisées en milieu professionnel
- Évaluations (théorique et pratique)

Prérequis minimaux

Aptitude à la station debout prolongée
Maîtrise basique de la langue française

Méthodes pédagogiques

Pédagogie interactive basée sur le dialogue et l'expérimentation des stagiaires

Moyens pédagogiques utilisés

Brosserie de base, peintures, colorants, liants, feuilles, outils de découpe et de collage ; mise à disposition de fiches didactiques techniques et esthétiques et d'une bibliographie

Moyens d'encadrement

Formateur·trice·s internes maîtrisant les techniques professionnelles, ayant en moyenne 15 ans d'expérience dans les techniques enseignées.

Dispositif de suivi de l'action

Feuilles de présence signée par demi-journée ; attestation de présence de fin de formation

Dispositif d'évaluation des résultats

Fiches d'évaluation par technique enseignée, remplies par le·la formateur·trice à la fin de chaque module

Documents délivrés à la suite de l'évaluation des acquis

En application de l'article L.6353-1 du code du travail, une attestation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation sera remise au·à la stagiaire à l'issue de la formation ; en cas de réussite à l'examen une certification professionnelle sera délivrée, ou un justificatif d'acquisition de certains blocs de compétences au cas où la réussite ne serait pas complète

Date, durée et lieu de l'action des prochaines sessions

- Se référer au calendrier du site Internet : www.artemisia-formation.com ou nous joindre par téléphone : 01 40 35 79 56
- Lieux de réalisation : aux ateliers d'Artemisia, siège situé au 9bis rue Bellot 75019 Paris // 12 rue Francisco Ferrer 94400 Ivry sur Seine

Vous n'êtes pas disponible à ces dates ? Faites-nous part de vos besoins et de vos disponibilités.

Tarif entreprise : 35 heures de formation en centre à 40 €/h : 1 400 € (pour tarifs de groupe nous consulter)

Tarif particulier : 35 heures de formation en centre à 26.42 €/h : 925 € *

**Tarif spécifique pour les personnes inscrites à Pôle emploi : nous consulter.*

Certains dispositifs permettent la prise en charge des coûts de la formation et/ou la rémunération du·de la stagiaire :

- AFDAS / CPF / France Travail _ AIF (Aide Individuelle à la Formation) / Région Île de France / PTP (Transition Pro) / FIFPL / FAF-CEA / OPCO ... liste non exhaustive !
- Un autofinancement échelonné peut aussi être mis en place

Pour évaluer avec nous ces possibilités, prenez contact avec notre équipe :

artemisia-formation@wanadoo.fr ; 01 40 35 79 56

Accessibilité pour les personnes en situation de handicap : Dispositif permettant l'accueil d'un public en situation de handicap, contactez Mme Noelia Ramos au 01 40 35 79 56

Le plus Artemisia

Formation à dominante pratique, ancrée dans la réalité des entreprises de peinture, dispensée par des professionnel·le·s en activité, spécialistes des techniques qu'ils et elles enseignent