

**REFERENTIEL DE COMPETENCES**

*identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités*

**Bloc de compétences 1 : CONCEPTION DE DECORS ET RELATION CLIENTELE (BC1) – compétence 1 :**  
**Identifier** la nature et l'état **des supports** à enduire, peindre ou décorer afin d'établir les conditions de faisabilité du chantier et de sélectionner l'outillage et les produits (d'enduisage, peinture ou décors) adaptés à un rendu conforme aux DTU (documents techniques unifiés) y afférents ( finition A Série 59)

**BC1 – compétence 2 : Evaluer/Métrer les surfaces à peindre** et/ou décorer et calculer les quantités de matériel nécessaire à la tenue du chantier à l'aide de plans (si existants), d'outils de mesure (mètre, télémètre), de tracé (plan, feuille, crayon) et de calcul (calculatrice, fiches techniques des produits indiquant leur pouvoir couvrant) afin d'établir la durée du chantier en jour-homme et de réaliser une projection de la menée du chantier.

**BC1 – compétence 3 : Planifier/Séquencer le travail** à réaliser sous forme écrite ou graphique (tableau, rétroplanning ou descriptif) afin de pouvoir communiquer avec les parties prenantes (collègues, autres corps d'état, maîtres d'œuvre ou d'ouvrage) et de monitorer (ou d'accompagner le monitoring) de la conduite du chantier de décoration.

**BC1 – compétence 4 : Retrouver une teinte** à l'aide de nuanciers et de recherche par essais successifs (contretypages) et concevoir un nuancier restreint spécifique en vue de proposer un jeu de couleurs harmonieux qui fasse partie intégrante du projet de décor.

**BC1 – compétence 5 : Concevoir et réaliser une proposition de décor** sous la forme d'une maquette à l'échelle en 2D ou 3D et d'échantillons (enduits, patines) en vue d'obtenir ou de contractualiser une commande de décor.

**BC1 – compétence 6 : Savoir présenter son travail dans le respect des codes professionnels** au moyen d'un vocabulaire technique adapté, d'un book professionnel, et/ou d'échantillons techniques représentatifs des techniques maîtrisées afin de communiquer efficacement avec les parties prenantes du chantier de décoration (clients, maîtres d'œuvre et d'ouvrage, collègues, résidents ou usagers, entreprises amenées à travailler sur le chantier)

**Bloc de compétences 2 : MENEÉ DE CHANTIER PREPARATOIRE AU DECOR – Compétence 1 : Réceptionner et stocker les matériaux** en respectant les zones de stockage du plan d'installation de chantier et en assurant un suivi des matériaux réceptionnés (en consultant et renseignant les documents de gestion des stocks) afin d'assurer leur disponibilité (menée de chantier), leur traçabilité (gestion comptable) et la sécurité du chantier (respect des règles de stockage et des préconisations des FDS (fiches de données de sécurité)

**BC2 – compétence 2 : Trier / Evacuer les déchets** en respectant la législation en vigueur afin de maintenir un environnement de travail désencombré et de limiter l'impact environnemental du chantier

**BC2 – compétence 3 : Protéger l'environnement de travail** en entreposant les éléments mobiles (mobilier) et en recouvrant de film protecteur (bâche, polyane) les éléments inamovibles afin d'éviter toute détérioration d'éléments extérieurs aux zones à peindre, enduire ou revêtir.

**BC2 – compétence 4 : Assainir les supports** aux moyens de produits de lessivage afin d'assurer une bonne adhérence du support et de prévenir d'éventuelles remontées ultérieures de traces.

**BC2 – compétence 5 : Appliquer les enduits de préparation** à l'aide de l'outillage et des produits adaptés (coutellerie, calicot) afin de reboucher les fissures et d'atteindre la planéité et l'adhérence exigée ( finition A du DTU 59).

**BC2 – compétence 6 : Appliquer les peintures** en passes croisées et réchappissage à l'aide de l'outillage adapté (couteaux, platoirs) afin d'obtenir une homogénéité chromatique par surface peinte, sur supports courants (murs, plafonds, boiseries)

**Bloc de compétences 3 : REALISATION D'ENDUITS DECORATIFS** - Compétence 1 : **Formuler un enduit décoratif** à partir de différentes recherches et de dosages comprenant les pigments ou colorants, le liant et/ou la charge et/ou les agrégats en vue de proposer des échantillons au commanditaire, de réaliser un raccord ou des retouches d'un enduit existant.

**BC3 – compétence 2 : Appliquer sur mur un enduit décoratif** teinté dans la masse avec l'outillage adapté (truelle de stuccateur, galet de lissage, couteaux), adapté au support (enduits organiques ou minéraux selon la perspiration du support), en plusieurs couches et selon l'effet voulu (effet badigeon, stuqué, ferré ou matié), conforme aux échantillons d'origine afin d'obtenir le rendu esthétique correspondant à la commande du client ou de l'entreprise.

**BC3 – compétence 3 : Appliquer un effet sgraffito** sur enduit multicouches en réalisant une incrustation laissée à nu ou comble avec les outils adaptés (spatules, goujes) en vue d'obtenir un effet d'épaisseur et de créer un motif harmonieux sur la surface enduite, correspondant à la commande du client ou de l'entreprise.

**Bloc de compétences 4 : REALISATION D'EFFETS ET D'IMITATION DE MATIERES** – compétence 1 : **Réaliser / Appliquer des patines** de façon homogène, avec l'outillage adapté (spalter, chiffons, brosse) et selon l'effet souhaité (à l'éponge, pochée, tirée, marbrée ou nuagée) afin d'obtenir le rendu esthétique correspondant à la commande du client ou de l'entreprise.

**BC4 – compétence 2 : Réaliser / Appliquer des pochoirs** en concevant les caches (carton, acétate de cellulose) et en appliquant (à la brosse à pocher, au couteau) les peintures ou enduits sur murs afin d'obtenir le rendu esthétique correspondant à la commande du client ou de l'entreprise.

**BC4 – compétence 3 : Imiter des pierres de taille, briques et métaux** dans leur aspect et leur assemblage à l'aide de peintures (patines) et pâtes (enduits fins) et en réalisant un calepinage, en vue de tromper l'œil et d'intégrer ces éléments dans l'ensemble du décor travaillé.

**BC4 – compétence 4 : Imiter l'aspect du bois et du marbre** en peinture sur murs et boiseries avec l'outillage adapté (pinceaux, brosse) en vue d'intégrer ces éléments de décors dans un environnement architectural (porte cochère, lambris mouluré, hall d'immeuble, habitat)

**BC4 – compétence 5 : Imiter les moulures** (cadres, lambris moulurés) à l'aide de l'outillage adapté (règle à filet, pinceaux) afin de donner l'illusion d'un bas-relief via un jeu de dégradé d'ombre appliqué en peinture

**Bloc de compétences 5 : REALISATION DE DECORS PEINTS** - Compétence 1 : **Reproduire une image par un procédé mécanique** en réalisant un poncif sur calque et sur image projetée (vidéoprojecteur, rétroprojecteur) en vue d'obtenir un tracé de l'image à l'échelle et de pouvoir le dupliquer autant que nécessaire.

**BC5 – compétence 2 : Réaliser un panoramique, un trompe l'œil, un décor peint**, en suivant le tracé obtenu par poncif et en respectant les proportions et en créant, au moyen de peintures, brosses et pinceaux des effets de volume, de matière ou de transparence, en vue d'obtenir un décor conforme à la maquette ou au projet de décor d'origine et au rendu esthétique correspondant à la commande du client ou de l'entreprise.