



ARTEMISIA
les ateliers

PROGRAMME

L'organisme ARTEMISIA FORMATION organisera l'action de formation suivante :

Formation aux Techniques traditionnelles de la Fresque - 140 H

Période de référence :

Du 20 novembre au 22 décembre 2023

(35 heures hebdomadaires)

Validation : Fiche d'évaluation des compétences renseignée par les formateurs

Type d'action de formation : acquisition, entretien ou perfectionnement des connaissances

Titre du stage : Formation *Techniques traditionnelles de la Fresque*

Public concerné : Toute personne chargée d'exécuter des travaux d'enduisage, peinture et effets décoratifs sur murs, dans le respect des procédures et du mode opératoire ; toute personne souhaitant apprendre les techniques de la fresque

Prérequis : aptitude à la station debout prolongée, maîtrise basique de la langue française

Objectifs :

A la fin de la formation, le stagiaire sera en mesure de :

- * Savoir réaliser un enduit d'accroche ou de finition à la chaux
- * Savoir réaliser une fresque, depuis l'accroche du fond jusqu'à la finition
- * Distinguer les différents styles, époques (romaine, romane et Renaissance) et méthodes de réalisation des fresques

*Peinture *couleur 1*
Décor peint



ARTEMISIA *les ateliers*

Contenu de l'action : 140 Heures en centre.

CONTENU PEDAGOGIQUE Techniques traditionnelles de la Fresque 140 heures en centre

MODULES	OBJECTIFS	MOYENS
35 H Découverte des enduits à la chaux et des supports	Connaître les propriétés et caractéristiques de la chaux ; Identifier les différents types de supports ; Savoir réaliser des stucs ; savoir élaborer et appliquer une gamme chromatique sur enduits à la chaux	Travail en réel - apports théoriques et pratiques - travaux de préparation et d'enduisage
35 H Fresque Romaine et Fresque Romane	Savoir appliquer un enduit à la chaux sur béton cellulaire ; savoir réaliser des copies de fragment de fresque à la manière romaine (fresque pompéienne) et à la manière médiévale (période romane)	Travail en réel - apports théoriques et pratiques – réalisation d'échantillons
35 H Découverte de la matière structurée	Savoir réaliser des échantillons d'enduits teintés dans la masse, de badigeons et de peinture <i>a fresco</i> ; Savoir réaliser des sgraffites ; savoir travailler la chaux et le plâtre en mélange et en volume	Travail en réel - apports théoriques et pratiques - travaux de préparation et d'enduisage
35 H Fresque Renaissance	Savoir réaliser une copie de fragment de fresque de la	Travail en réel - apports théoriques et pratiques –

*Peinture *couleur 2
Décor peint*



ARTEMISIA *les ateliers*

	Renaissance (technique de Cennino Cennini)	réalisation d'échantillons . .
--	--	--------------------------------------

Méthodes pédagogiques :

Application pratique ; pédagogie interactive basée sur la participation des stagiaires après démonstration des formateurs avec mise en pratique sous forme d'application : réalisation sur panneaux, sur murs et échantillons.

Moyens pédagogiques utilisés :

murs, panneaux, matériel du peintre et de l'enduseur : couteaux, brosse, lisseuse, peintures, colorants, liants et enduits

Formation en présentiel

Moyens d'encadrement :

Formateurs internes maîtrisant les techniques professionnelles, ayant en moyenne 25 ans d'expérience dans les techniques enseignées.

Dispositif de suivi de l'action

Feuilles de présence signée par demi-journée ; attestation de présence de fin de stage

Dispositif d'évaluation des résultats et Documents livrés suite à l'évaluation des acquis :

Fiches d'évaluation renseignées par le formateur pour les techniques enseignées à la fin du cours

Date, durée et lieu de l'action :

- Dates : Du 20 novembre au 22 décembre 2022
- Durée (en heures) : 140 H en centre
- Lieu : 9bis rue Bellot - 75019 Paris

Coût de l'action :

140 heures de formation théorique en centre : 4900 €

Soit un total de 4900 € nets de taxe (QUATRE MILLE NEUF CENTS EUROS)

*Peinture *couleur 3
Décor peint*



ARTEMISIA

les ateliers

Association exonérée de taxe sur la TVA pour ses actions de formation

*Peinture *couleur 4*
Décor peint